四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類說卷三十七八

詳校官中書臣張姚成

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣湯垣

謄錄監生臣劉天倫

欽定四庫全書

類說目錄

卷三十七

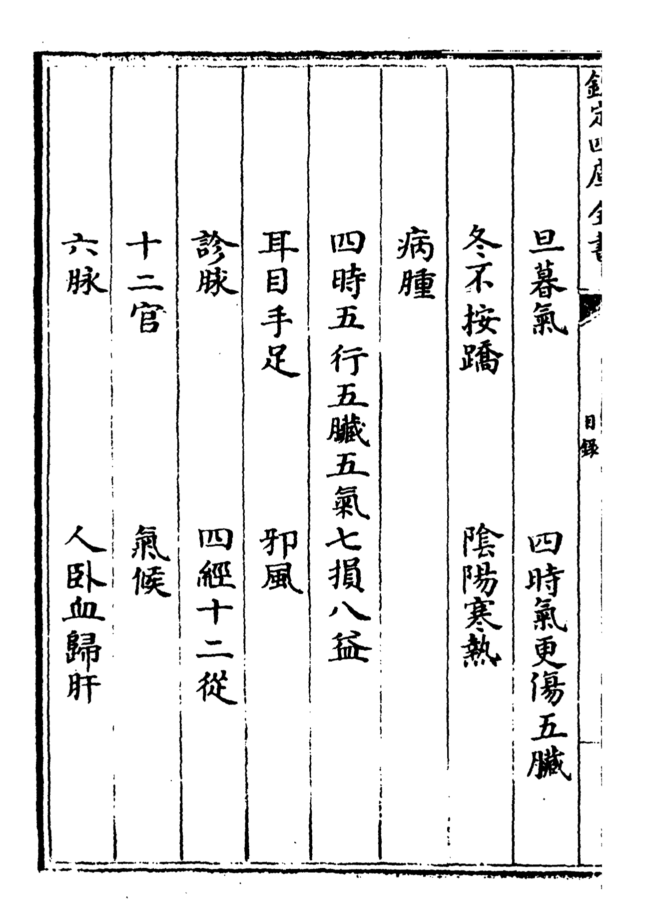
内經

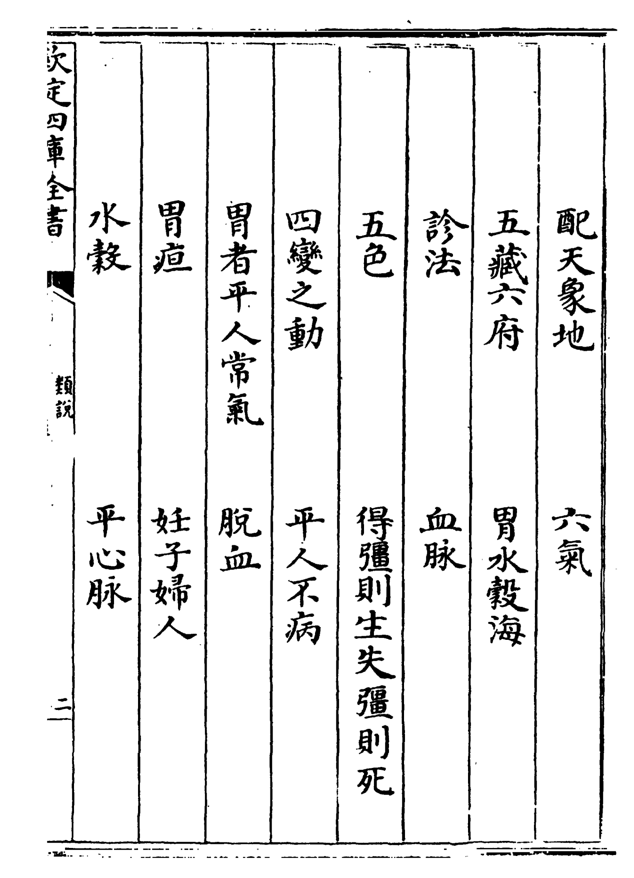
黃帝與岐伯問難　素問惟八卷

半百而衰　天癸

四時之道　内格

痓痹　風百病之始





風厥　百病生於氣

寒熱厥　肺氣

脾癉　虛實

九鍼　百病生於皮毛

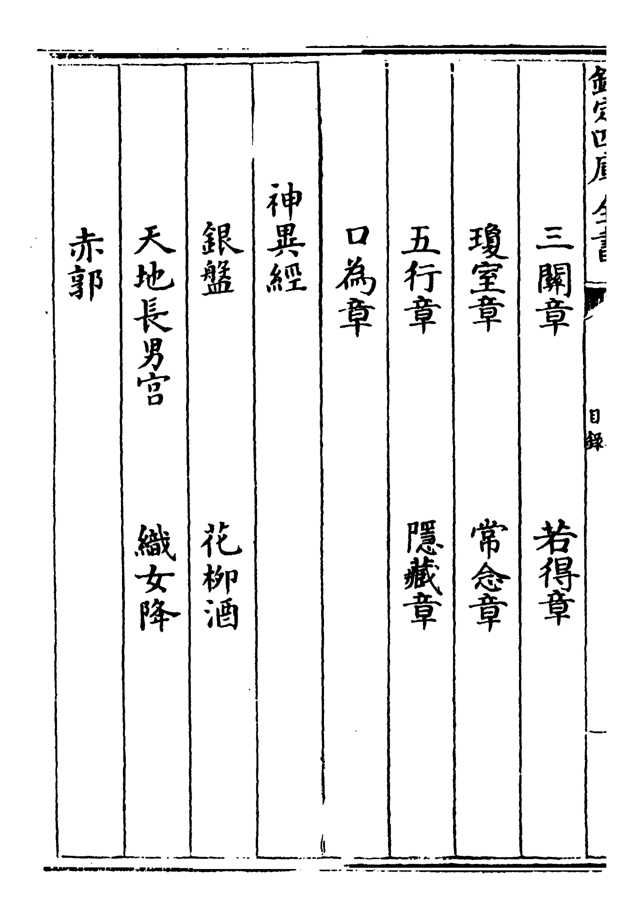
有餘不足　五味各歸所喜

分肉谿谷　天地氣所生

氣虛氣逆　三部九候

脾四時寄治　熱中消中富貴人

難經



類說目録

類說卷三十七

宋　曾慥　編

内經

黄帝與岐伯問難

黄帝御極坐明堂之上臨觀八極考建五常以為人生負陰而抱陽食味而被色寒暑相盪喜怒交侵乃與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難雷公之倫受業傳之而内經作矣蒼周之興

秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐次為甲乙隋楊上善為太素唐王冰篤好之大為次註

素問惟八卷

班固曰內經十八卷素問即其經之九卷兼靈樞九卷乃其數焉雖年代移革而授學猶存懼非其人時有所隱故第七一卷師氏藏之奉行惟八卷耳周有

和緩漢有淳于魏有張公華公皆得斯妙道者也

半百而衰

帝問天師曰古人百歲動作不衰今人半百動作皆衰對曰古人知道者法於陰陽知於術數飲食有節起居有常不妄作勞終其天年今人以酒為漿以妄為常醉以入房欲竭其精故半百而衰

天癸

女子年十四而天癸至任脉通太冲盛月事以時下

故有子大夫二八腎氣盛天癸至精氣溢隂陽和故有子年老有子者氣脉常通腎氣有餘也有子男不過盡八八女不過盡七七而天地精氣竭矣子壽不過天癸之數也

四時之道

春謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰應生養之道也夏為蕃秀天地氣交萬物華實夜卧

早起厭於日中使志無怒而氣得泄應長養之道也
秋謂容平天氣以急地氣以明早卧早起與雞俱興
使志安形歛應收養之道也冬謂閉藏水氷地坼早
卧晚起必待日光去寒就温無泄皮膚使志若寧應
伏藏之道也

内格

道者聖人行之愚者背之從陰陽則生逆之則死從
之則治逆之則亂反順為逆是謂内格内性拒格非

天道也聖人不治已病治未病不治已亂治未亂

痙痳

凡人有大怒則形氣絶而血菀於上使人薄厥傷筋若汗不出使人偏枯汗出見濕乃生痙痳

風百病之始

風者百病之始也清靜則肉外閉拒雖百竒來弗能害故病久則傳化上下不并良醫弗為

旦暮氣

平旦人氣生日中陽氣隆日西陽以虛門以閉是故
暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄
四時之氣更傷五臟
春傷於風邪留夏乃為洞泄木勝脾土故也夏傷於
暑秋為瘧疾秋傷於濕冬逆而欬發為痿厥冬傷於
寒春必温病四時之氣更傷五臟
冬不按蹻
春氣病在頭夏氣病在臟秋氣病在肩冬氣病在四

肢冬不按蹻按摩蹻捷擾動筋骨則陽氣潛藏春不鼽衄鼽鼻中水出衄鼻中血出水不窮於木也又且春不病頭項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄秋不病風瘧冬不病痺厥並為冬不按蹻所致

陰陽寒熱

陰靜陽躁陽生陰長陽發陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清

病腫

先痛而後腫氣傷形也風勝則痛熱勝則腫躁勝則乾寒勝則浮濕勝則濡

四時五行五臟五氣七損八益

天有四時五行生長收藏以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽能知七損八益則陰陽可調女子七七天癸之終丈夫八八天癸之極若知之則強不知則老且病矣

耳目手足

天不足西北而人右耳目不如左明地不滿東南而人左手足不如右强東方陽也其精並於上故上盛而下虛故耳目聰明手足不便西方陰也其精並於下則下盛而上虛故耳目不聰明而手足便

邪風

邪風之至疾如風雨善治先治皮毛次治肌膚次治筋脉次治六腑次治五臟治五臟者半生半死也

診脉

善用針者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏善診脉者察色按脉先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩而知病所生按尺寸觀浮沉滑濇而知病所在

四經十二從

人有四經十二從四經應四時十二從應十二月十二月應十二脉春弦夏洪秋浮冬沉四時經脉也從

謂天氣順行十二辰之分十二脉謂手三陰三陽足三陰三陽

十二官

心者君主之官神明出焉肺者相傅之官制節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽中正之官決斷出焉膻中臣使之官喜樂出焉在兩乳間為氣之海脾胃倉廩之官五味出焉大腸傳道之官變化出焉小腸受盛之官化物出焉腎者作强之官伎巧出焉三焦決瀆之官水

道出焉膀胱者州都之官津液藏焉凡十二官不得相失脾胃二藏共一官

氣候

三日謂之候五候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲

六脉

凡人諸脉屬目髓屬腦筋屬節血屬心氣屬肺六脉氣之潮汐也

人卧血歸肝

人卧血歸於肝眼受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝

配天象地

眞人上配天以養頭下象地以養足中傚人事以養

五臟

六氣

天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心

谷氣通於脾雨氣通於腎腸胃為海九竅為水

五臟六腑

五臟藏精氣而不瀉故滿而不能實六腑傳物化而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腹實而胃虛

胃水穀海

胃者水穀之海六腑之源五味入口藏於胃以養五臟氣口亦太陰也五臟六腑之氣皆出於胃變見於氣口五氣入鼻藏於肺肺有病鼻為不利

診法

診法常以平旦隂氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻血氣未亂故乃可診切脉動靜内視精明察五色觀五臟有餘不足六腑强弱形氣盛衰以此參決死生之分

血脉

脉者血之府脉實血實脉虛血虛

五色

色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如土黑欲如重漆不欲如屋塵五色精微象見其敗壽不久也

得强則生失强則死

五臟者身之强頭者精神之府頭傾側視深精神將奪矣背者胸之府背曲肩隨胸將壞矣腰者腎之府轉腰不能動腎將敗矣膝者筋之府屈伸不能行筋

將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉髓將憊矣

得强則生失强則死

四變之動

彼春之煖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動

脉與上下春應中矩夏應中規秋應中衡冬應中權

平人不病

人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏

以太息此平人不病脉也不足為遲有餘為數

胃者平人常氣

平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣人無胃氣曰

逆逆者死

脫血

臂多青脉曰脫血尺脉緩濇謂之解㑊安卧脉盛謂

之脫血卧久傷氣也

胃疸

已食如饑者胃疸胃熱則消穀也面腫曰風足脛腫

曰水目黄曰黄疸

妊子婦人

少陰脉動甚者妊子也少陰脉掌後陷中當小指動而應手者也

水穀

人以水穀為本故絶水穀則死脉無胃氣亦死

平心脉

平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平夏以胃氣

為本病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脉來前曲後倨如操帶鉤曰心死

平肺脉

平肺脉來厭厭如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脉來如循雞羽曰肺病死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死

平肝脉

平肝脉來和柔相離如竿末稍曰肝平春以胃氣為

本病肝脉來如循長竿曰肝病死肝脉來急如新張弓弦曰肝死

平脾脉

平脾脉來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣為本病脾脉來如雞舉足曰脾病死脾脉來如鋭堅如鳥喙如鳥距如屋漏如水流曰脾死

平腎脉

平腎脉來喘喘累累按之如鉤曰腎平冬以胃氣為

本病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病死腎脉來發
如奪索辟辟如挾彈石曰腎死

五臟病

五臟相通移皆有次五臟有病則各傳其所勝不治
法三月若六月若三日若六日傳五臟皆當死

胃五臟之本

五臟皆稟氣於胃

汗出

飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾

五入

酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入

五惡

心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥是為五惡

五液

五臟化為液心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為唾

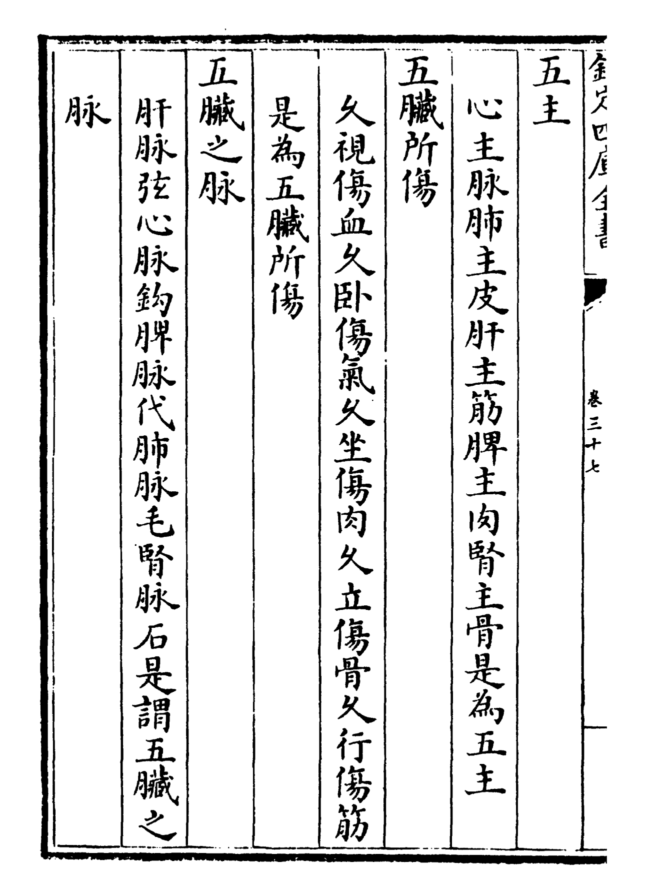
是為五液

五禁

原闕

五臟所藏

心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志是為五臟所藏



五主

心主脉肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是為五主

五臟所傷

久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是為五臟所傷

五臟之脉

肝脉弦心脉鈎脾脉代肺脉毛腎脉石是謂五臟之脉

重虛

脉氣上虛尺虛是為重虛

風厥

汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也

百病生於氣

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收

暑則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不動

何病之生

寒熱厥

厥陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

肺氣

肺者臟之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧

脾癉

有病口甘者五氣之溢也名曰脾癉有病口苦者名

曰膽癉

虛實

氣實形實氣虛形虛穀盛氣盛穀虛氣虛脉實血實
脉虛血虛此其常也反此者病

九鍼

上應天地陰陽一天二地三人四時五音六律七星
八風九野一針皮二針肉三針脉四針筋五針骨六
針調陰陽七針益精八針除風九針通九竅除三百
六十五節氣一鑱針二圓針三提針四鋒針五鈹針
六圓利針七毫針八長針九大針

百病生於皮毛

百病始生必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於脉絡脉絡留而不去傳入於經經留而不去傳入於腸胃

有餘不足

神有有餘不足氣有有餘不足血有有餘不足形有有餘不足志有有餘不足凡此十者其氣不等

五味各歸所喜

五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎

分肉谿谷

肉之大會為谷肉之小會為谿分肉之間谿谷之會以行榮衛以會大氣邪溢氣壅脉熱肉敗榮衛不行必將為膿内銷骨髓外破大䐃留於節腠必將為敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋肘不能伸内為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿谷也

天地氣所生

原闕

氣虛氣逆

邪氣盛則實精氣奪則虛氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏亦如此

三部九候

脉有三部部有九候以决生死以處百病

脾四時寄治

脾治中安常以四時長四藏各十八日寄治不得獨

主於時

熱中消中富貴人

多飲數溲曰消中多喜曰癲多怒曰狂熱中消中皆

富貴人也

難經

動脉

十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法寸口者脉之大會手太陰之動脉人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陰陽各二十五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五臟六腑之所終始

脉太過不及

脉有太過有不及有陰陽相乘有伏有溢有關有格

陰陽虛實

脉有陽盛陰虛陰盛陽虛浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

臓腑之病

數者腑也遲者臓也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別臓腑之病

死脉

脉一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命脉絶此死之脉也

四時脉

春脉弦夏脉鈎秋脉毛冬脉石四時之脉也

七傳

言七傳者死間藏者生何也傳者傳其勝也間藏者傳其子也假令心病傳於肺肺傳於肝肝傳於胃胃傳於

腎腎傳於心一臟不再傳故七傳者死間藏者得其所生也假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是母子自相傳竟而復始如環之無端故言生也

臟病難治腑病易治

臟病難治腑病易治何也臟病傳其所勝也腑病傳其子也

治未病

經言上上治未病中上治已病何也見肝之病則知肝

當傳於脾故先實其脾氣無令脾受肝之邪也故曰治未病見肝之病不曉相傳且一心治肝故曰治已病

傷寒有五

傷寒有五有中風有傷寒有濕温有熱病有温病自霜降至春分傷風冷即病謂之傷寒冬受寒氣春又中風而病者謂之温病至夏發者名熱病病而多汗者謂之濕温其傷八節虛邪者謂之中風

真心痛

頭心之病有厥痛有真痛手三陽之脉受風寒者厥頭痛入連在腦者真頭痛其五臟氣相干者厥心痛其痛甚但在心手足青者即名真心痛其真頭心痛者旦發夕死夕發旦死

黄庭經

上有章

紫烟上下三素雲

上丹田中丹田下丹田皆有日光之氣

至道章

髮神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神明上字英玄鼻神玉壟字靈堅耳神空閑字幽田舌神通命字正倫齒神崿峰字羅千一面之間皆有神

心神章

心神丹元字守靈肺神元白字虛成肝神龍烟字含明翳神玄冥字育嬰脾神常在字魂停膽神龍曜字威名肺部之宮似華蓋急存白元和六氣白元君主肺宮之神

心部含華丹錦緋常被玉羅在重闈心色赤上有赤如玉光

肝部之宮翠重裏青錦披裳佩玉鈴腎部之宮玄闕圓蒼錦雲衣舞龍蟠脾部之宮屬戊巳外應尺宅氣秀芳尺宅面也膽部之宮六府精雷電八震揚王

旌

脾長章

含潄金醴吞玉英保灌玉廬以自賞玉廬鼻也靈臺鬱藹望黃野脾曰黃野

三關章

口為天關手為人關脚為地關

若得章

若得二宫存玄丹太乙涙珠安崑崙重樓中關十二環自高自下皆真人玉堂絳宇盡玄宫璇璣玉衡色闌干

瓊室章

瓊室之中八素集泥丸夫人當中立寸田尺宅可理

生外物不干泰而平三丹田各有一寸

常念章

存漱五芽不饑渴神華執巾六丁謁五芽者五行之生氣分配五臟

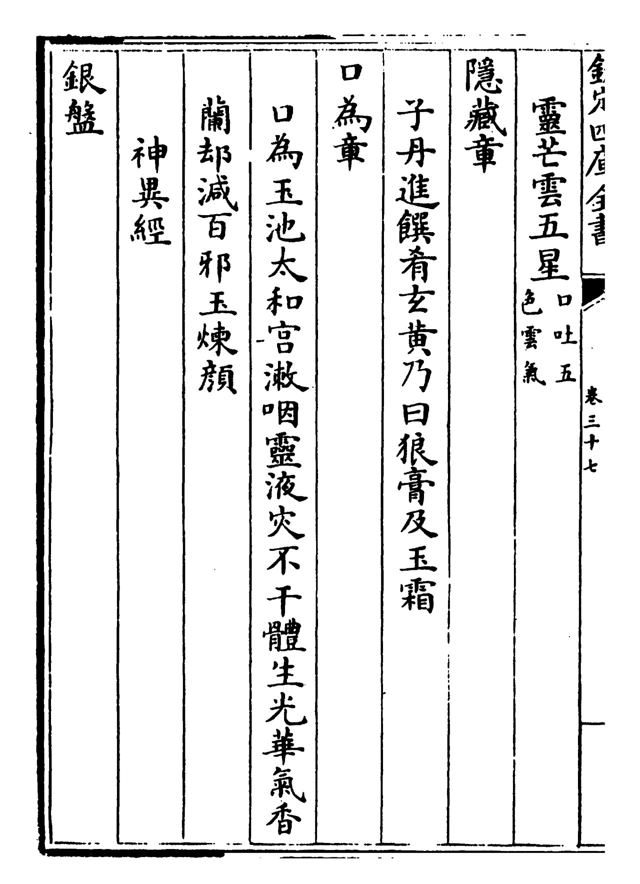
老君六甲將圖云丁卯神司馬卿丁丑神趙子玉丁

亥神張文通丁酉神臧文公丁未神石叔通丁巳神

崔巨卿

五行章

伏牛幽闕羅品列伏牛腎象腎為幽闕父曰泥丸母雌一口銜



靈芒雲五星口吐五色雲氣

隱藏章

子丹進饌肴玄黄乃曰狼膏及玉霜

口為章

口為玉池太和宫漱咽靈液災不干體生光華氣香

蘭刼滅百邪玉煉顔

神異經

銀盤

北荒異國有銀盤長五十丈中有明珠大數丈照千里

花柳酒

河陵國柳花為酒

天地長男宮

東明山有宮闕銀榜碧鏤字曰天地長男之宮

織女降

郭翰遇織女降其室衣玄綃之衣霜羅之帔戴翹鳳

之冠躡瓊元之履張丹轂之幬施九晶玉華之簟轉會風之扇有同心龍枕翰曰牽牛郎何在曰河漢阻隔不復相聞翌日丹鉛書青縑一幅以寄翰

赤郭

南方人長七尺腹圍亦如之朱衣縞帶赤虵遶項惟食惡鬼朝吞三千暮吞三百名曰赤郭又名食邪又名黄父又云以鬼為飯霧為漿

山海經

丹粟

矩山多丹粟

螷都

青要山號帝之螷都

九耳鐘

豐山有九耳鐘每霜降則自鳴

青鳥

龜山西王母有三青鳥主為母取食

五衢

少室山有木其花五衢花五出如衢路也

九代舞

夏后作九代舞九代馬名也

常山蛇

常山有巨蛇長九丈物觸之中首則尾至中尾則首至中腰則首尾俱至名曰率然孫子兵法曰將至三軍勢如率然者此也

花四照

招摇之上其花四照

相馬經

伯樂相馬

王良問伯樂曰相馬可得聞乎答曰馬頭為正欲方目為承欲明脊為將軍欲强腹為城郭欲張四下為令欲長汗溝欲深耳欲小如斬竹口中色如日月光者行千里口中有黑者曰銜烏短壽白額入口名枸

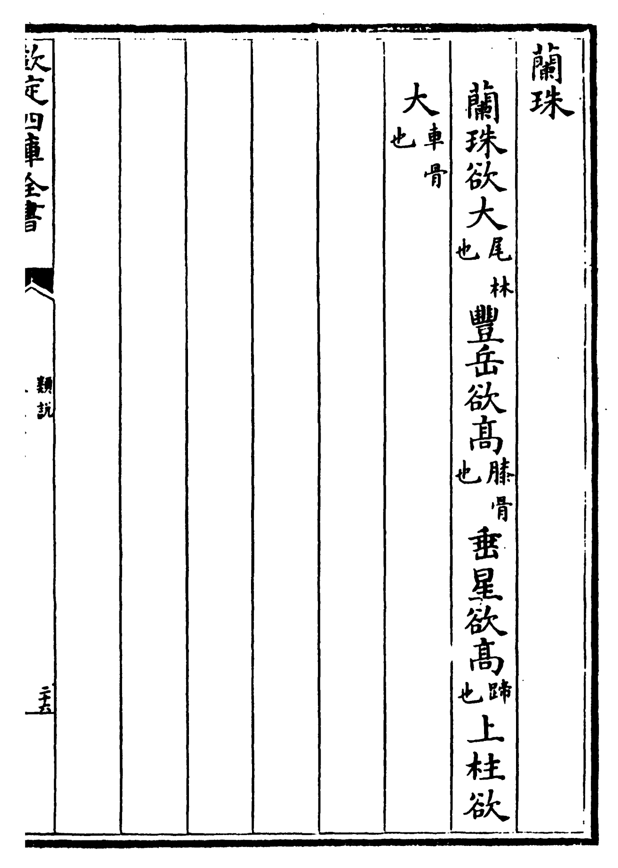
鴈一名的盧

相鶴經

胎生

陽鳥也稟金火之氣以生三年頂赤七年善飛又七年十二時鳴六十年𦻏毛生泥不能汚一百六十年雌雄相視而孕一千六百年不食而胎生仙人騏驥也其相以長頸修趾則善鳴龜背鼈腹則能舞

相牛經



蘭珠

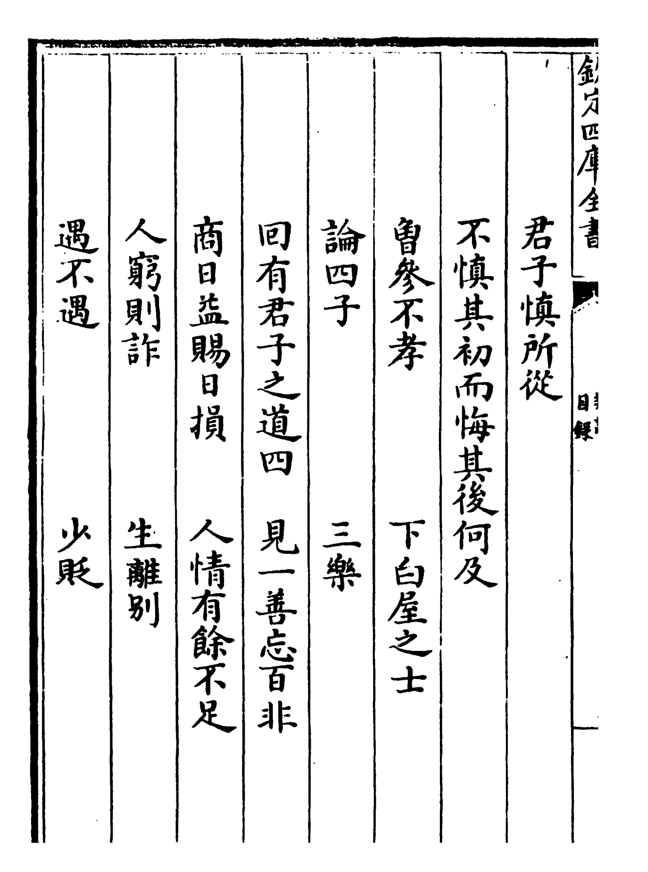
蘭珠欲大尾林也豐岳欲高膝骨也垂星欲高蹄也上柱欲大車骨也

類說卷三十七

類說目錄

卷三十八

孔子家語



君子慎所從

不慎其初而悔其後何及

曾參不孝　下白屋之士

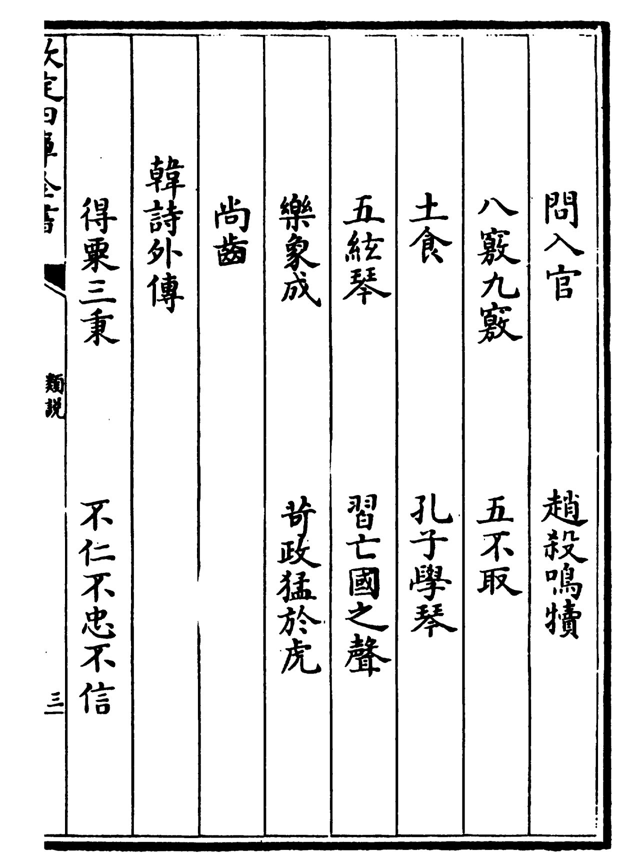
論四子　三樂

回有君子之道四　見一善忘百非

商日益賜日損　人情有餘不足

人窮則詐　生離別

遇不遇　少貶



問入官　趙殺鳴犢

八竅九竅　五不取

土食　孔子學琴

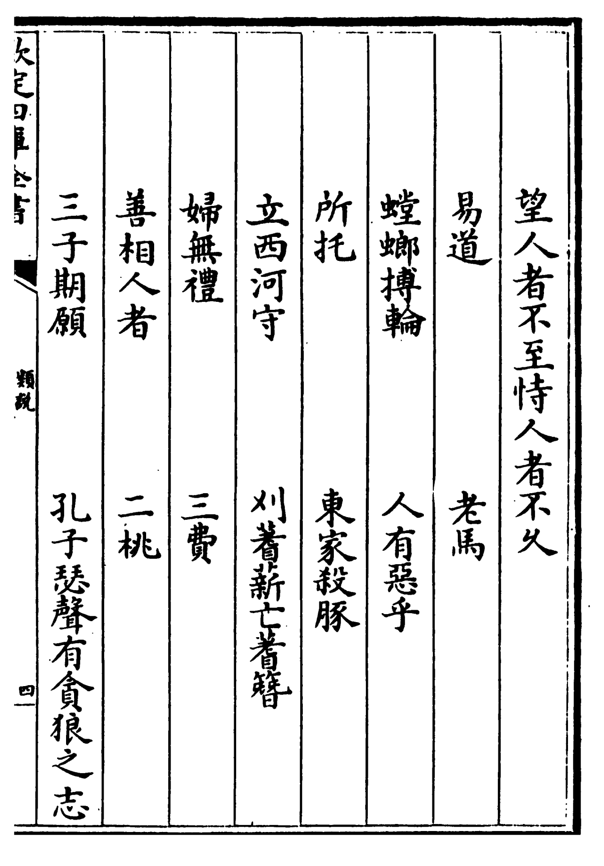
五絃琴　習亡國之聲

樂象成　苛政猛於虎

尚齒

韓詩外傳

得粟三秉　不仁不忠不信



望人者不至恃人者不久

易道　老馬

螳螂搏輪　人有惡乎

所托　東家殺豚

立西河守　刈蓍薪亡蓍簪

婦無禮　三費

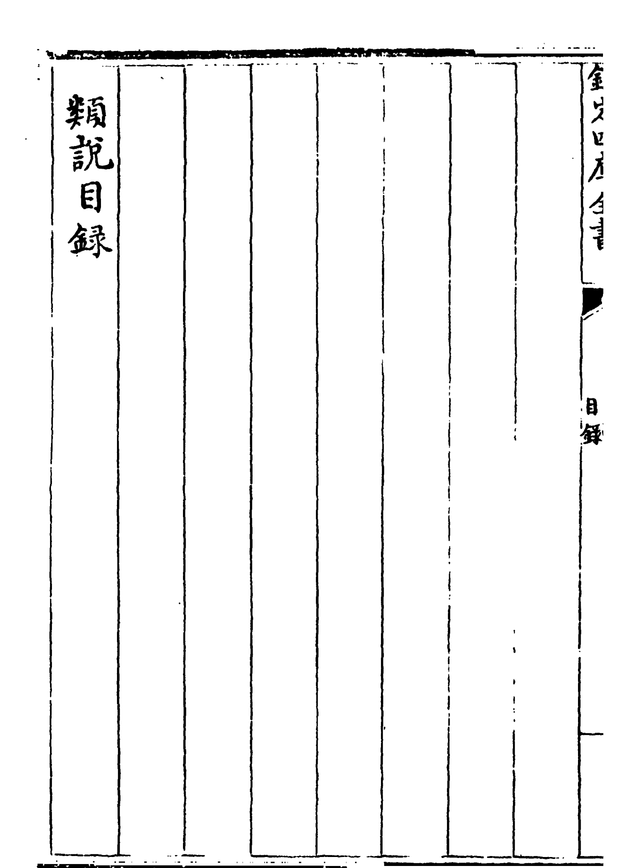
善相人者　二桃

三子期願　孔子瑟聲有貪狼之志

昨日何生　慎四者

何如可以驕人　北郭先生

鳳凰



類說目錄

類說卷三十八

宋 曾慥 編

孔子家語

孔子為中都宰

孔子初仕為中都宰制養生送死之節長幼異食強弱異任男女別途路不拾遺器不彫僞因丘陵為墳不封不樹定公曰夫子之法以治魯國何如子曰雖天下可也何但魯國而已哉

魯以君子道輔其君
定公與齊侯會於夾谷孔子曰有文事必有武備有武事必有文備請具司馬公從之齊使萊人以兵鼓譟劫定公孔子曰兩君為好裔夷之俘敢以兵亂之非所以命諸侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偪好齊侯心怍麾而避之有頃倡優侏儒戲於前孔子曰匹夫熒侮諸侯罪應誅於是斬侏儒手足異處齊侯歸責其臣曰魯以君子之道輔其君而子獨

以夷狄之道教寡人

三家過制

孔子言於定公曰家不藏甲邑無百雉之城古之制也三家過制請損之

孔子為政

魯之販羊有沈猶氏常朝飲其羊以詐市人有公慎氏妻淫不制有慎潰氏奢侈踰法魯之鬻六畜者飾之以儲價孔子為政則沈猶氏不敢朝飲其羊公慎

氏出其妻慎潰氏越境而徙鬻牛馬者不儲價賣羔豚者不加飾

異世同誅

仲由曰少正卯魯之聞人夫子誅之或者為失乎子曰此乃人之奸雄者也殷湯誅尹諧文王誅潘正周公誅管蔡太公誅華士管仲誅付乙子產誅史何凡此七主皆異世而同誅者以七子異世而同惡故不可赦也

七教三至

孔子曰明王內修七教外行三至七教修則可守三至行則可征其守也折衝千里之外其征也還師衽席之上帝舜左禹而右臯陶不下席而天下治曾子曰何謂七教子曰上敬老則下益孝上尊齒則下益悌上樂施則下益寬上親賢則下擇友上好德則下不隱上惡貪則下恥爭上謙讓則下有節此之謂七教何謂三至子曰至禮不讓而天下治至賞不費而

天下士悅至樂無聲而天下民和此之謂三至

不遠之則

布指知寸布手知尺舒肘知尋斯不遠之則也

大昏

孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也

五儀

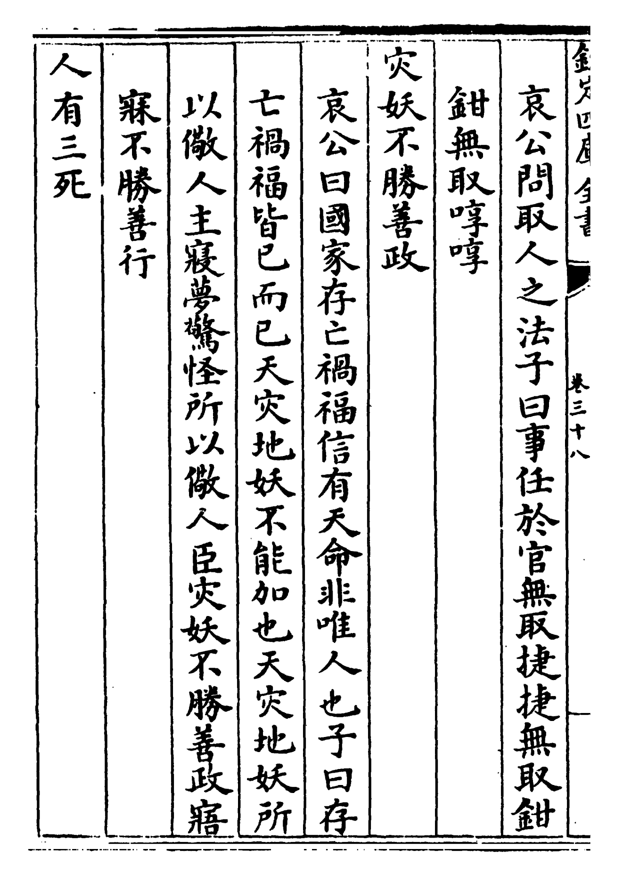
孔子曰人有五儀有庸人有士人有君子有賢人有

聖人庸人者心不存慎終之規口不吐訓格之言見

小暗大不知所務從物如流不知所執士人者知不務多必審其所知言不務多必審其所白君子者言必忠信仁義在身思慮通明篤行信道賢人者德不踰閑行中規繩聖人者德合天地變通無方哀公曰寡人生於深宫之中長於婦人之手未嘗知哀未嘗知憂未嘗知勞未嘗知懼未嘗知危恐不足以行五

儀之教

取人之法



哀公問取人之法子曰事任於官無取捷捷無取鉗鉗無取啍啍

灾妖不勝善政

哀公曰國家存亡禍福信有天命非唯人也子曰存亡禍福皆已而已天灾地妖不能加也天灾地妖所以儆人主寢夢驚怪所以儆人臣灾妖不勝善政寤寐不勝善行

人有三死

哀公曰知者壽乎仁者壽乎子曰人有三死非其命也行已自取也夫寢處不時飲食不節勞逸過度者疾共殺之居下位而上干其君嗜欲無厭者刑共殺之以少犯衆以弱侮强忿怒不類動不量力者兵共殺之若夫智士仁人將順有節動靜以義喜怒以時無害其性得壽不亦可乎

原異

薰蕕不同器而藏堯桀不共國而治以其原異也

受仁人之饋

有漁者獻魚曰大暑市遠無所鬻也棄之糞壤不如獻之君子夫子使弟子掃地將以享祭門人曰彼將棄之夫子以祭何也子曰惡有受仁人之饋而無祭乎

一動而天下正

文王以王季為父大任為母大姒為妻以武王周公為子以大原閎夭為臣其本美矣武王正其身以正

其國正其國以正天下伐無道刑有罪一動而天下正

贈程子束帛

孔子遭程子於途傾蓋如故語終日甚相親取束帛以贈子路曰士不中閒見女嫁無媒君子不以交禮也子曰程子天下賢士於斯不贈則終身不能見也

忠信親水

孔子息駕河梁有懸水三十仞圜流九十里一大夫

厲之而出問曰有道術乎對使曰吾入以忠信出以忠信孔子曰水猶可以忠信之身親之况於人乎

商短於財

孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之子曰商之為人也甚短於財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也

蓱實

楚王渡江得蓱實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

死者有知

子貢問曰死者有知乎無知乎子曰吾欲言有知恐孝子順孫妨生以送死欲言無知恐不孝之子棄親而不葬有知無知非今之急後自知之

魯法贖人

魯法贖人臣妾於諸侯者皆取金於府子貢贖之辭不取金子曰賜失之矣聖人舉事非獨適身之行也今魯國富者寡而貧者衆贖人受金以為不廉則何以

相贖乎自今以後魯人不復贖人於諸侯

三恕

君子有三恕有君不能事有臣而求使非恕也有親不能孝有子而求其報非恕也有兄不能敬而弟求其順非恕也能明三恕可端身矣

被褐懐玉

子路曰有夫於此被褐懐玉何如子曰國無道則隱者可也國有道則衮冕而執玉

問舜冠冕

哀公曰舜冠何冠孔子不對公曰何也曰舜其政好生而惡殺其任受賢而替不肖德若天地化若四時君舍此而問冠冕是以緩對

重一言之信

孔子讀史至楚復陳嘆曰賢哉楚王輕千乘之國重一言之信

孰謂參不知禮

曾子曰狎甚則相簡莊甚則不親故君子狎足以交歡莊足以成禮子曰孰謂參也不知禮也

虞芮爭田

虞芮二國爭田而訟曰西伯仁也盍往質之入境耕者讓畔行者讓路入朝士讓於大夫大夫讓於卿虞芮曰吾儕小人不可入君子之朝以所爭為閒田

三患

君子有三患患不得聞既得聞之患不得學既得學

之患弗能行

嫠婦

魯人有獨處室者隣之嫠婦寡婦也亦獨處夜暴風雨嫠婦室壞趍而託焉魯人閉戶曰男女不六十不同居今子幼吾亦幼是以不敢納婦曰何不學柳下惠然嫗不逮門之女魯人曰下惠則可吾固不可將以吾之不可學柳下惠之可

强氣

子曰君子而强氣則不得其死小人而强氣則刑戮洊臻

問禮訪樂

孔子曰老聃博古通今知禮樂之原測道德之歸則吾師也今將往矣遂至周問禮於老聃訪樂於萇弘老子曰富貴者送人以財仁者送人以言當今之士聰明深察近於死者好譏議人者也博辨宏達而危其身好發人之惡者也孔子自周反魯道彌尊矣遠

方弟子之進盖三千矣

三緘

孔子觀周入太祖后稷廟堂右階之前有金人三緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河口是何傷禍之門也强梁者不得其死好勝者必遇其敵

衛靈公閨門無别

哀公問當今之君孰賢孔子曰衛靈公乎公曰閨門之内無别子次之賢何也子曰臣語其朝廷不論其私家之際

政在節財

齊景公問政孔子曰政在節財又曰秦穆公國小處僻而霸何也子曰其國小其志大處雖僻其政中首拔五羖爵之大夫與語三日而授之政雖王可其霸小矣

問政

哀公問政子曰政之急也莫大乎使民富且壽也省力役薄税歛則民富矣敦禮教遠罪戾則民壽矣公曰欲行夫子之言恐吾國貧子曰愷悌君子民之父母未有子富而父母貧者也

至哉子西之諫

楚王將遊荆臺司馬子期諫王怒之令尹子西曰荆臺之觀不可失也王喜曰與子共樂之矣子西步馬

十里引轡而止曰子期忠臣也臣者諫臣也願王賞忠而誅諫王曰是獨能禁我耳若後世何子西曰禁後世易耳大王萬歲之後起山陵於荆臺之上子孫必不忍遊父母之墓以為歡樂也王乃還孔子曰至哉子西之諫入之十里之上抑之百世之後

國有道

孔子曰國有道則賢人興焉中人用焉

子路治蒲

三年孔子入境三稱其善曰入其境田疇盡易草萊盡辟溝洫甚治此其恭敬以信故其民盡力也入其邑墻屋完固樹木甚茂此其忠信以寛故其民不偷也至於庭庭甚清閑諸下用命此其言明察以斷故其政不擾也

六本

人有六本然後為君子立身有義而孝為本喪紀有禮而哀為本戰陳有列而勇為本治政有禮而農為

本居國有道而嗣為本生財有時而力為本

良藥忠言

良藥苦口利於病忠言逆耳利於行湯武以諤諤而昌桀紂以唯唯而亡

君子慎所從

孔子見羅雀者所得皆嗩口小雀曰大雀善驚而難得小雀貪食而易得子曰善驚而遠害利食而忘患其必矣獨以所從為禍福故君子慎其所從

不慎其初而悔其後何及

子路講釋古之道行由之意子曰不可昔東夷之子慕諸夏之禮有女而寡為内私壻終身不嫁嫁則不嫁矣亦非貞節也蒼梧嬈娶妻而美讓與其兄讓則讓矣非禮之讓也不慎其初而悔其後嗟何及矣

曾參不孝

曾子耘瓜誤斬其根曾晳怒大杖擊其背曾子仆地不知人久之乃蘇曰向也參得罪大人用力教參得

無疾乎退而就房援琴而歌欲令晳知其體康也孔子怒曰參事父委身以待暴怒身死陷父於不義其不孝孰大焉

下白屋之士

周公居冢宰之尊制天下之政猶下白屋之士日見百七十人欲得士也

論四子

孔子曰回之信賢於丘賜之敏賢於丘由之勇賢於

丘師之莊賢於丘子夏曰四子何為事先生子曰回能信而不能反賜能敏而不能詘由能勇而不能怯師能莊而不能同

三樂

榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌曰天生萬物唯人為貴吾得為人一樂也男尊女卑吾得為男二樂也人生有不見日月不免繦褓者吾行年九十五矣是三樂也貧者士之常死者人之終處常得終當何憂哉孔

子曰善乎人之寛者也

回有君子之道四

子曰回有君子之道四焉强於行義弱於受諫休於得祿慎於治身

見一善忘百非

夫子見一善而忘其百非是夫子之易事也見人善若已有之是不爭也聞善必躬行是能勞也

商日益賜日損

孔子曰吾死之後商也日益賜也日損商也好與賢己者處賜也好與不若者處不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣是以君子必慎其所與處焉

人情有餘不足

孔子曰中人之情有餘則侈不足則儉無禁則輕無

度則逸從欲則敗故鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從君之令

人窮則詐

鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚自古及今未有窮其下而能善者也

生離別

孔子聞哭聲甚哀顔回曰非但為死者又有生離別者桓山之鳥生四子將分于四海其母悲鳴送之哀

聲似此謂其往而不返也孔子問之果曰父死家貧賣子以葬子曰回也善於識音矣

遇不遇

孔子曰遇不遇者時也賢不肖者才也君子博學深謀不遇時者衆矣蘭生深林不以無人而不芳君子修道立德不為窮困而改節

少貶

子貢曰夫子之道至大天下莫能容盍少貶焉

問入官

子張問入官子曰安身取譽為難已有善勿專教而能勿怠人已有過勿發失言勿倚不善勿遂行事勿留

趙殺鳴犢

孔子聞趙簡子殺竇犨鳴犢及舜華嘆曰美哉水洋洋丘之不濟此命也刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其

邑各為其類也遂作槃搩以哀之

八竅九竅

立冬則燕雀入水化為蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食齕吞者八竅而卵生咀嚼者九竅而

胎生

五不取

女有五不取逆家子者亂家子者世有刑人子者有惡疾子者喪父長子者

土食

堅土之人實虛土之人弱沙土之人細息土之人美墝土之人醜食水者善游而耐寒食土者無心而不息食桑者有緒而和食肉者勇而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而巧不食者不死而神

孔子學琴

孔子學琴於師襄子曰丘始得其為人矣黮而黑頎而長曠而望羊奄有四方非文王孰能為此其傳曰

文王操

五絃琴

舜彈五絃琴造南風之詩曰南風之薫可以解吾民之慍南風之時可以阜吾民之財

習亡國之聲

匹夫之徒無意乎先王之制而習亡國之聲豈能保其六尺之體哉

樂象成

樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲

太公之制也

苛政猛於虎

有婦人哭於野曰吾舅死於虎吾夫又死焉吾子又

死焉子貢曰何不去乎曰無苛政子曰小子識之苛

政猛於虎也

尚齒

有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒周人貴親

而尚齒虞夏商周天下之盛王未有遺年者也

韓詩外傳

得粟三秉

曾子生於魯國願得粟三秉是時曾子重其祿而輕其身親没之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以卿是時曾子重其身而輕其祿

不仁不忠不信

傳曰不仁之至忽其親不忠之至倍其君不信之至

欺其友此三者聖人殺而不赦也

殺身

王子比干殺身以成其忠柳下惠殺身以成其信伯夷叔齊殺身以成其廉三子者天下之通士也

芻豢之色

子貢問閔子騫曰子始見夫子有菜色今有芻豢之色何也閔子曰吾出蒹葭之中入夫子之門心竊樂之出見羽盖龍旂裘旃相隨心又樂之二者相攻胸

中不能往故有菜色也令被夫子之文浸深内明去
就之義出見羽蓋龍旂如壇土矣故有芻豢之色
君子三言
曾子曰君子有三言可貫而佩之一曰無内疎而外
親二曰身不善而怨他人三曰患至而後呼天
任人任力
子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期以
星出以星入而單父亦治任人者佚任力者勞

聚斂者亡

成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產取民者也未及為政也管仲為政者也未及修禮也故修禮者王為政者彊取民者安聚斂者亡

大忠次忠下忠

有大忠有次忠有下忠有國賊以道輔君而化之大忠者也周公之於成王是也以德調君而輔之次忠者也管仲之於桓公是也以諫非君而怨之下忠者也子胥之於夫

差是也偷合苟容持祿養交國賊也曹觸龍之於紂是也

王者以百姓為天

齊桓公問管仲曰王者何貴曰貴天公仰而視天管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者以百姓為天

三苗同一秀

成王之時有三苗貫桑而生同為一秀周公曰天下殆同一也果有越裳氏重九譯而至獻白雉譯曰吾受命國之黃髮曰久矣天之不迅風疾雨也海不波

溢也三年於兹矣意中國殆有聖人盍往朝之於是來也

社鼠

齊景公問晏子為人何患曰患社鼠出竊於外入託於社灌恐壞墻熏恐燒木令君之左右出則賣君以效利入則託君此社鼠之患也公曰嗚呼豈期然人有市酒而甚美者置表甚長然至酒酸而不售問里人其故里人曰公狗甚猛人持器欲往者狗輒噬之

是以酒酸不售也士欲見萬乘之王用事者迎而齧之亦國之惡狗也

三利三患

叔敖遇狐丘丈人曰有三利必有三患夫爵高者人忌之官大者主惡之祿厚者怨歸之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博可以免於患乎狐丘曰善哉言乎

忠孝

伯奇孝而棄於親隱公慈而殺於弟叔武賢而殺於兄比干忠而誅於君

縈褐避荆棘

東郭先生書知宋將亡故褰褐而過其朝曰宋將荆棘之患縈吾褐故索而避之宋王以為妖言而殺之居三年而宋果亡

譽孔子

齊景公謂子貢曰先生何師曰仲尼仲尼賢乎曰聖

人也豈直賢哉終身戴天不知天之高也終身踐地不知地之厚也臣事仲尼如飲江海腹滿而去又安知江海之深乎公曰先生之譽得無太甚對曰臣譽仲尼如兩手捧土而附泰山其無益明矣臣不譽仲尼如兩手把泰山無損亦明矣

大侵之禮

一穀不升謂之歉二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大侵大侵之禮

君食不兼味臺榭不飾道路不除百官補而不制鬼神禱而不祠此大侵之禮也

枝解

齊有得罪於景公者公大怒召左右枝解之晏子左手持頭右手磨刀仰而問曰古者明王聖主其枝解人不審從何枝解始也景公曰縱之罪在寡人

望人者不至恃人者不久

魏文侯問狐卷子曰父賢足恃乎曰不足子賢足恃

乎曰不足兄賢足恃乎曰不足弟賢足恃乎曰不足臣賢足恃乎曰不足父賢不過堯而丹朱放子賢不過舜而瞽瞍頑兄賢不過舜而象傲弟賢不過周公而管叔誅臣賢不過湯武而桀紂伐望人者不至恃人者不久君欲治從身始人何可恃也

易道

易有一道焉大足以治天下中足以安國家近足以守其身者其維謙德乎

老馬

田子方出見老馬於道御者曰此公家畜也罷而不為用故出放子方曰少盡其力而老出其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣

螳螂搏輪

齊莊公出獵有螳螂舉足將搏輪御者曰此蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以為人必為天下勇士矣於是回車而避之而勇士歸之

人有惡乎

魏文侯問李克曰人有惡乎克曰貴者即賤者惡之富者即貧者惡之知者即愚者惡之文侯曰善行此三者使人勿惡可乎曰貴而下賤庶民弗惡也富而分貧則窮士勿惡也知而教愚則童蒙者弗惡也文侯曰善哉言乎

所托

有鳥於此架巢於葭葦之顛大風則葭折而巢壞所

托者弱也稷蜂不攻社鼠不熏其所托者然也故聖人求賢以自輔夫呑舟之魚大矣大而失水則為螻蟻所制失其輔也

東家殺豚

孟子少時東家殺豚問母曰東家殺豚何以為母曰欲啖汝其母悔曰吾懷妊是子席不正不坐割不正不食胎之教也今適有知而欺之是教之不信也乃買東家豚肉以食之明不欺也

立西河守

魏文侯問解狐曰寡人將立西河之守誰可用者曰荆伯柳者賢人始可文侯以為西河守荆伯柳見解狐謝曰子乃寬臣之過也解狐曰言子者吾公也怨子者吾私也公事以行怨子如故張弓射之走十步而没可謂勇矣

刈蓄薪亡蓄簪

孔子出遊有婦人哭甚哀孔子使弟子問焉婦人曰

向者刈蓍薪亡吾蓍簪吾是以哀也弟子曰刈蓍薪而亡蓍簪何悲焉曰非傷亡簪也蓋不忘故也

婦無禮

孟子妻獨居踞孟子入戶視之白其母曰婦無禮請出之母曰非婦無禮乃汝無禮也禮不云乎將上堂聲必揚將入戶視必下以掩人不備也今女往燕私之處入戶不有聲令人踞而視之是汝無禮非婦無禮也於是孟子自責不敢去婦

三費

子夏過曽子曽子曰入食子夏曰不為公費乎曽子曰君子有三費飲食不在其中君子有三樂鐘鼓琴瑟不在其中有親可託有婦可歸有子可遺此一樂也有親可諫有婦可去有子可怒此二樂也有君可喻有友可助此三樂也少而學老而忘此一費也事君有功而輕負之此二費也久交而中絶之此三費也

善相人者

楚有善相人者莊王召問焉曰臣非能相人也能相人之友者也觀布衣者其友皆孝悌篤謹家必日益身必日脩所謂吉人者也觀事君者其友皆誠信好善事日益官日進所謂吉臣者也觀人主者朝臣多賢左右多忠國日安主日尊所謂吉王者也王曰善

二桃

齊桓公出遊遇一丈夫裒衣應步帶着桃殳公怪問

之曰是名二桃桃之為言亡也夫日日慎桃何患之有亡國之社以戒諸侯庶人之戒在於桃殳公說其言與共載來年正月庶人皆佩

三子期願

孔子遊景山曰登高必賦小子願言者何期願丘將啓女子路曰由願奮長戟盪三軍乳虎在後仇敵在前進救兩國之患子曰勇士哉子貢曰壯士列陣塵埃漲天賜不持一尺之兵一斗之糧解兩國之難子

曰辨士哉顔淵曰願相小國主以道制臣以德化君臣同心外内相應動作中道從容得禮言仁義者賞言戰鬬者死子曰聖士哉大人出小子匿聖者起賢者伏回與執政則由賜施其能哉

孔子瑟聲有貪狼之志

孔子鼓瑟曾子側門而聽曰夫子瑟聲有貪狼之志邪僻之行何其不仁趍利之甚子貢入以曾子之言告子曰參天下賢人也其習知音矣向者丘鼓瑟有

鼠出遊狸見屬屋循梁微行造焉偏厭目曲脊逆色攫而不得丘以瑟為其音參以丘為貪狼邪僻不亦宜乎

母去三子寒

閔子騫母死父更娶子騫為父御車失轡父持其手衣甚單父歸呼其後母兒持其衣甚厚即謂婦曰吾所以娶乃為吾子今汝欺我去無留子騫曰母在一子單母去三子寒父曰孝哉

馬一疋

顔回望呉門見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳故從來號馬為疋

三憂

孔子曰君子有三憂弗知可無憂歟知而不學可無憂歟學而無行可無憂歟

伊尹適湯

桀為酒池糟堤縱靡靡之樂而牛飲者三千群臣相

持而歌江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於亳亳亦大兮又曰樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善從善何不樂兮伊尹知大命之將至舉觴造桀曰君王不聽臣言亡無日矣桀曰子又妖言矣吾有天下猶天之有日日有亡乎日亡吾亦亡矣於是伊尹接履而趣遂適於湯湯以為相可謂適彼樂土矣

君子容色

上人之所遇容色為先聲音次之事行為後故望而

為人君者容也近而可信者色也發而安者言也久而覿者行也故君子容色天下儀象而望之不假言而宜為人君者詩曰顏如渥赭其君也哉

子夏讀詩

子夏讀詩已畢矣子曰爾亦何大於詩矣對曰詩之於事也昭昭乎若日月之光明燎燎乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義弟子雖居蓬戶之中彈琴咏先王之風有人亦樂之無人亦樂之可以

發憤忘食矣子曰子見其表未見其裏顔淵曰其表已見其裏又何有哉子曰窺其門不入其中安知其奥藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有髙峰後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏盖謂精微者也

伐紂楯折

武王伐紂至邢丘楯折為三天雨三日不休王懼問太公曰紂未可伐乎曰不然楯折為三者軍當分為

三也天雨三日欲洒吾兵也王曰然若何矣對曰愛其人及屋上烏惡其人憎其骨餘咸劉厥敵靡使有餘王曰嗚呼天下未定也周公曰不然使各度其宅而佃其田無復舊新百姓有過在予一人王曰天下已定矣

季孫治魯

季孫于治魯衆殺人必當其罪多罰人必當其過子貢曰暴哉治乎季孫曰何也子貢曰子產治鄭一年

而負罰之過省二年而刑殺之罪罷三年而庫無拘人及子産病死士大夫哭於朝商旅哭於市農夫哭於野皆如喪父母今夫子疾之時則國之人喜活則國之人駭以死相賀以生相恐非暴而何託法而治謂之暴不戒致期謂之虐不教而誅謂之賊以身勝人謂之責責者失身賊者失臣虐者失政暴者失民居上位行此四者未有不罷者也季孫曰謹聞命矣

知者樂水

或問知者何以樂水曰水緣理而行不遺小澗似有知者動而下之似有禮者陷深不疑似有勇者障防以清似知命者歷險致遠卒成不毀似有德者此知者所以樂於水也

仁者樂山

或問仁者何以樂山也曰山者萬民所瞻仰也草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸休焉出雲道風慷乎天地之間此仁者所以樂於山也

論舜未是

韶用干戚非至樂也舜兼二女非達禮也封皇帝子九十人非法義也往田號泣未盡命也以人觀之即是也以法量之即未也

善為上者不忘其下

善御者不忘其馬善射者不忘其弓善為上者不忘其下誠愛而利之四海之内闔若一家不愛而利之子或殺父而況天下乎

小人之行

出則為宗族患入則為鄉里憂小人之行也

三佐

知如泉源可為表儀者人師也知可以砥行可以為輔弼者人友也據法守職不致為非者人吏也當前快意一呼再諾者人隸也上主以師為佐中主以友為佐下主以吏為佐危亡之主以隸為佐

彎弓射寢石

勇士一呼而三軍皆避士之誠也楚熊子夜行寢石以為伏虎彎弓射之没幹飲羽下視知其為石石為之開而況人乎

君子避三端

鳥之美羽勾啄者鳥畏之魚之侈口垂腴者魚畏之人之利口贍詞者人畏之是以君子避三端避文士之筆端武士之鋒端辨士之舌端

昨日何生

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日完如金城

慎四者

官怠於宦成病加於少愈禍生於懈怠孝衰於妻子察此四者慎終如始

何如可以驕人

田子方之魏魏太子從車百乘迎之郊太子再拜子方不下車太子曰敢問何如可以驕人子方曰以天

下驕人而亡者有矣貧賤可以驕人矣志不得則適秦楚安往而不得貧賤乎

北郭先生

楚莊王聘北郭先生先生曰臣有箕帚之婦願入計之即謂婦曰楚欲我為相如何婦曰結駟列騎所安不過容膝食前方丈所甘不過一肉之味而殉楚國之憂其可乎於是遂不應聘

鳳凰

鳳凰初起也翾翾十步之雀喔咿而笑之及升少陽一詘一信展轉雲間藩籬之雀超然自知不及遠矣士裼衣緼着未嘗完也糲合之食未嘗飽也世俗之士即以爲羞耳及其出則安百議用則延民命世俗之士超然自知不及遠矣

類說卷三十八